

# ANIANE EN SCÈNES

3 JOURS  
17 CIES

DU 18  
AU 20  
AOÛT  
2023



©Gardi Hunter

11<sup>e</sup>  
édition

Festival de théâtre & autres acrobaties

[www.aniane-en-scenes.com](http://www.aniane-en-scenes.com)



Théâtre Molière - Site  
acteur nationale  
archipiel de Thau





# ANIANE EN SCÈNES

11<sup>e</sup> édition

- Festival placé sous le signe de la bienveillance. En cas de problème, 2 référents seront à votre disposition.



- En partenariat avec la CCVH et le Syndicat Centre Hérault, pour préserver la propreté des lieux, des poubelles adaptées au tri sélectif ainsi que des cendriers sont à la disposition du public. Merci de les utiliser.



Responsable de la publication : Philippe Salasc, maire d'Aniane  
Responsable de la rédaction : Sylviane Deschamps, adjointe à la culture  
Impression : Impact Imprimerie - Saint-Gély-du-Fesc  
Conception & réalisation : Karine Texier  
Crédits photos : Photo couv ©Gardi Hutter  
©CieCourSingulière, ©CieToutenVrac, ©CielaMusarde, ©PJPeters, ©JBohème3000, ©Mirela Petcu, ©Jean-Sébastien Caron, ©Marie Meletopoulos, ©CielesTêtesdebois, ©MarjolaineMa-met, ©Giorgio-Pupella, ©JJutz, ©JoséphineSongy, ©CieAIAA, ©Marie

Licence : PLATESV-R-2021-005268

## Toujours plus intense, Aniane en Scènes célèbre sa 11<sup>e</sup> édition !

L'équipe municipale et les bénévoles poursuivent leurs efforts pour que le Festival se déroule sous le signe de la bienveillance. Bienveillance pour la planète et bienveillance pour tous les participants du festival en instaurant une charte d'éco-responsabilité et une charte de bien vivre ensemble que chacun s'engage à respecter. Malgré les restrictions budgétaires, vous profiterez d'une programmation de qualité. Les moins de 18 ans pourront accéder gratuitement à tous les spectacles et plusieurs animations et spectacles seront offerts à tous.

Du 18 au 20 août 2023, Aniane en Scènes déploie ses équipes de professionnels et bénévoles et propose 3 jours de réjouissances dans ses ruelles et lieux classés. Rendez-vous convivial, familial et bien sûr artistique, Aniane en scènes fait son entrée tonitruante dès vendredi soir avec une cuisinière déjantée et la clown internationale Gardi Hutter en Jeanne d'Arc excentrique !

Au fil du week-end, se succéderont cirque, théâtre d'objets, théâtre sonore, lectures, concerts, théâtre jazz, marionnettes et autres acrobaties. Résonneront des textes magnifiques d'Albert Camus et de William Shakespeare.

Au gré de vos envies, vous découvrirez des mondes étranges qui vous feront rire et frissonner. De la cuisine au bureau, en passant par les tâches ménagères, vous rentrerez dans l'univers tout aussi singulier de la femme libérée. Laissez-vous séduire par le talent des 17 compagnies invitées et terminez ce festival autour d'un aligot saucisse, fraîchement préparé à la bétonneuse, du théâtre des Brico Saucisse.

Encore MERCI à tous ceux grâce à qui cet événement est possible : M. P. Salasc Maire d'Aniane, Mme N. Morère 1ère adjointe, les élus du Conseil Municipal, les services culturels et techniques, de la Mairie, le comité consultatif, les bénévoles, les techniciens et artistes ainsi que les collectivités territoriales partenaires.

Sylviane Deschamps,  
adjointe à la culture

# AU PROGRAMME

## VENDREDI 18 AOÛT

18 h	La cuisinière	35 min	Dès 5 ans	Parking Orangerie	plan n° 2	p. 13
19 h 30	Le bal des marionnettes	1 h	Dès 7 ans	Rdv Parking Orangerie	plan n° 2	p. 14
21 h 30	Jeanne d'Arppo	1 h 10	Dès 8 ans	Cour d'Honneur de l'Abbaye	plan n° 3	p. 17

## SAMEDI 19 AOÛT

10 h 30	Je vois bleu	30 min	Dès 1 an	Salle des Fêtes	plan n° 9	p. 19
A partir de 11 h	Poésie du futur	15 min	Dès 12 ans	Parking Orangerie	plan n° 2	p. 25
11 h	L'Etranger	1 h 20	Dès 12 ans	Les Halles	plan n° 8	p. 20
11 h 30	El Arbol	30 min	Dès 6 mois	Jardin de l'Abbaye	plan n° 5	p. 22
14 h	Je vois bleu	30 min	Dès 1 an	Salle des Fêtes	plan n° 9	p. 19
16 h	Je vois bleu	30 min	Dès 1 an	Salle des Fêtes	plan n° 9	p. 19
16 h	Théâtre des Sabbat	1 h 15	Dès 12 ans	Chapelle de l'Abbaye	plan n° 4	p. 26
18 h	Du chœur à l'ouvrage	1 h	Dès 7 ans	Place de l'Eglise	plan n° 6	p. 29
19 h 30	Timbrement vôtre	50 min	Tout public	Parking Orangerie	plan n° 2	p. 31
21 h 30	Le médecin malgré lui...	1 h 15	Dès 7 ans	Cour d'Honneur de l'Abbaye	plan n° 3	p. 33

## DIMANCHE 20 AOÛT

10 h 30	Toyo	30 min	Dès 3 ans	Salle des Fêtes	plan n° 9	p. 34
A partir de 11 h	Poésie du futur	15 min	Dès 12 ans	Parking Orangerie	plan n° 2	p. 25
11 h 30	Josette & Mustapha	1 h	Dès 7 ans	Place de l'Eglise	plan n° 6	p. 36
15 h	El Arbol	30 min	Dès 6 mois	Jardin de l'Abbaye	plan n° 5	p. 22
15 h	L'Etranger	1 h 20	Dès 12 ans	Les Halles	plan n° 8	p. 20
16 h 30	William's slam	1 h 10	Dès 10 ans	Chapelle de l'Abbaye	plan n° 4	p. 38
18 h	Bien reprenons	1 h	Dès 10 ans	Place Jean Ribot	plan n° 7	p. 40
20 h	Argent pudeurs et décadences	1 h 15	Dès 12 ans	Cour d'Honneur de l'Abbaye	plan n° 3	p. 43
21 h 30	Brico saucisse	1 h	Tout public	Parking Orangerie	plan n° 2	p. 45



### LES LIEUX DE DIFFUSION

- 1 • Accueil Festival
- 2 • Parking Orangerie
- 3 • Cour d'honneur Abbaye
- 4 • Chapelle Abbaye
- 5 • Jardin Abbaye
- 6 • Place de l'Eglise
- 7 • Chapelle des Pénitents
- 8 • Les Halles
- 9 • Salle des Fêtes
- 10 • Place Jean Ribot

### POUR VOUS RESTAURER

- A • L'Esplanade
- B • Le Glacier
- C • Le Bus
- D • Le Souka
- E • Le bistrot des Terrasses
- F • L'Hostellerie Saint-Benoît
- G • Le repère de Ziva
- H • Les Comptoirs d'Aniano
- I • Le Cocoya Beach
- J • La Garrigueta
- K • Les Voûtes d'Aniano

## VENDREDI 18 AOUT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
La cuisinière	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Le bal des marionnettes	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Jeanne d'Arppo		14 €	10 €	Gratuit

## SAMEDI 19 AOUT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Je vois bleu...	6 €			Gratuit
Poésie du futur	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
L'Etranger		12 €	8 €	Gratuit
El Arbol	6 €			Gratuit
Théâtre des Sabbat		12 €	8 €	Gratuit
Du chœur à l'ouvrage		10 €	6 €	Gratuit
Timbrement vôtres	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Le médecin malgré lui		14 €	10 €	Gratuit

## DIMANCHE 20 AOUT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Toyo	6 €			Gratuit
Poésie du futur	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Josette et Mustapha		10 €	6 €	Gratuit
El Arbol	6 €			Gratuit
L'Etranger		12 €	8 €	Gratuit
Bien reprenons	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
William's slam		12 €	8 €	Gratuit
Argent, pudeurs et décadences		14 €	10 €	Gratuit
Brico saucisses	10 €			

- Toute personne (adulte ou enfant) doit être munie d'un billet sauf pour les spectacles gratuits.
- Prévoyez bien votre temps de parcours entre 2 sites, certains spectacles ne peuvent s'enchaîner dans la même journée.
- Dans le cadre du plan « Vigipirate alerte attentat », les valises et les sacs de grande contenance sont interdits. Une inspection visuelle de tous les sacs, y compris pique-nique, est obligatoire.

## OFFRE PROMO SOIRÉES (sélectionnez un spectacle pour activer la promotion)

• Jeanne d'Arppo • Le médecin malgré lui • Argent, pudeurs et décadences	36 €	26 €	Gratuit
---	------	------	---------

## PASS SAMEDI

• Du chœur à l'ouvrage • L'Etranger ou Théâtre des Sabbat • Le médecin malgré lui	30 €	20 €	Gratuit
--	------	------	---------

## PASS DIMANCHE

• Josette et Mustapha • L'Etranger ou William's slam • Argent, pudeurs et décadences	30 €	20 €	Gratuit
---	------	------	---------

- **Gratuité pour les moins de 18 ans** (munis d'un billet)
- **Tarif réduit** applicable pour les demandeurs d'emploi, RSA, étudiants et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif.

### RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Service culture & communication  
50 boulevard Félix Giraud (entrée Abbaye)  
Tél : 06 76 72 71 24 / 04 67 57 01 40  
culture@ville-aniane.fr

[www.ville-aniane.com](http://www.ville-aniane.com) / [www.aniane-en-scenes.com](http://www.aniane-en-scenes.com)

- **Sur internet** : [www.aniane-en-scenes.com](http://www.aniane-en-scenes.com)

(Vente en ligne - CB uniquement)

Imprimez votre billet ou présentez-le sur votre smartphone à l'entrée des spectacles. La billetterie en ligne ferme 30 min avant le début de chaque spectacle.

- **Billetterie du festival (les 18, 19 et 20 août)**

En fonction des places encore disponibles, une billetterie sera ouverte à l'accueil du festival.

Règlement en espèces ou par chèque (à l'ordre du trésor public).

Vous pourrez régulièrement consulter les disponibilités sur le site :

**[www.aniane-en-scenes.com](http://www.aniane-en-scenes.com)**

Le nombre de places étant limité, n'oubliez pas de prendre vos billets Billets ni repris, ni échangés sauf en cas de force majeure.

Pour le confort de tous, merci d'arriver  
au moins 15 min avant chaque représentation  
les retardataires ne seront pas acceptés dans les salles.

# JOSETTE & MUSTAPHA

## CIE LA COUR SINGULIÈRE

### LES IMPROMPTUS

Josette, marionnette à taille humaine, octogénaire pleine de vie et de trous de mémoire, échappée de son EHPAD, viendra s'installer du mercredi 16 au dimanche 20 août 2023, dans notre village. Elle ira à la rencontre des habitants en arpentant les rues, routes et chemins avec son chat Mustapha ou son ami Jules. Elle vous proposera des surprises et temps de rencontres. Vous l'apercevrez sûrement !!!

- Place de la liberté, mercredi 16 août à 11h30, Josette propose un thé ou un café.
- A l'Apéral musical, Place Etienne Sanier, jeudi 17 août à 18 h 30.
- A la maison de retraite, vendredi 18 août.
- Place de la liberté, samedi 19 août à 11h, Josette vous prépare une petite surprise avec ses amis « La horde des vieux ».

### MERCREDI, JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI

Mise en scène, construction, manipulation et interprètes : Hélène Rosset et Olivier Lehmann.  
Co metteur en scène : Jacopo Favarelli. Regard extérieur : Caroline Cano.  
Technicien son : Servan Denes. Graphiste : Murielle Petit.  
Attachée de production : Marina Pardo.  
Costumières : Marie-Caroline Massé et Isabelle Granier.



VEN  
18  
AOÛT

# LA CUISINIÈRE

## CIE TOUT EN VRAC

UN SPECTACLE LOUFOQUE, UN CARNAGE CULINAIRE

Une demoiselle, fraîchement sortie d'un dessin de pin-up des années 50, s'affaire autour des fourneaux. Elle n'a qu'une chose en tête, devenir une parfaite épouse en concoctant la recette ultime : la tarte choco-caramel meringuée sur son lit de compote de pommes. En un tour de main, la farine se tamise, les oeufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre.

Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre féroce pour ne pas finir en rôti.

Une case de BD se dessine dans la ville et détoure ce duel acharné. La jeune femme va devoir s'imposer dans sa propre cuisine. Une seule échappatoire possible : briser l'image de papier glacé qui l'empêche d'être elle-même.

VEN À 18H PARKING DE L'ORANGERIE

DURÉE 35 MIN • Entrée libre •

Écriture et Mise en scène : Charlotte Meurisse. Écriture : Antoine Quirion.

Décors : Nicolas Granet et Bénédicte Jacquier. Costume : Aurélie Alcouffe. Diffusion : Camille Triadou. Avec : Noémie Ladouce. Soutiens : Le Prunier Sauvage, La Dame d'Angleterre, La Bifurk', Le CREAMC. La Compagnie Tout En Vrac est conventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.

## LE OFF

LE BAL  
DES MARIONNETTES

MARIONNETTES PORTÉES

Laissez-vous emporter par la marche des marionnettes ! Une déambulation bigarrée où quatre marionnettes portées vous transportent dans leurs univers singuliers : une rencontre féerique, une petite fille qui part découvrir un monde invisible, une danseuse de cabaret blessée et une mama italienne qui nous accueille dans sa cuisine. Un voyage ponctué de quatre étapes, une pour chaque marionnette qui vous raconte son histoire au détour d'une rue, d'une place, et on repart !

VEN À **19H30** RDV PARKING DE L'ORANGERIE**DURÉE 1 H** • Entrée libre

Avec : Christophe Bruni, Mara Kyriakidov, Léa Marie, Laurence Massé et Floriane Tual.

VEN  
18  
AOÛT





VEN  
18  
AOÛT

# JEANNE D'ARPPPO

## GARDI HUTTER

UNE LAVANDIÈRE QUI RÊVE D'ACCOMPLIR DES EXPLOITS HÉROÏQUES

La clown Jeanne joue avec les tourments de l'existence. Ses histoires sans paroles, mais pleines de marmonnements et de grognements, sont des métaphores tragi-comiques de nos efforts désespérés pour trouver un peu de bonheur. Bien que Jeanne ne soit pas épargnée par l'adversité, elle refuse de devenir une victime, pour le plus grand plaisir de ses spectateurs.

Débrillée et excentrique, la lavandière Jeanne n'a pas une vie facile. Pour venir à bout de ses pinces à linge récalcitrantes, de ses perfides cordes à linge, de sa cuve à lessive abyssale et de son énorme tas de linge sale, elle doit, sans relâche, déployer des trésors d'ingéniosité. Lorsqu'elle en a le loisir, la lecture d'un livre sur les exploits de Jeanne d'Arc lui apporte un peu de réconfort. Manifestement, elle troquerait volontiers sa pénible existence contre une vie faite d'aventures, de gloire et d'honneurs. Peu à peu, rêve et réalité se confondent, la cuve à lessive devient un navire de guerre, le tas de linge sale se transforme en fier destrier, tandis que, tombés du ciel, ses propres pantalons l'adoubent chevalière. Vive Jeanne d'Arppo !

VEN À 21H30 COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE

DURÉE 1 H 10 • Entrée 14 € • tarif réduit 10 € • Gratuit moins de 18 ans •

©GardiHutter

Gardi Hutter

SAM  
19  
AOÛT

# JE VOIS BLEU

## CIE LA MUSARDE

THÉÂTRE ET ART VISUEL

*Je vois bleu* est une installation-spectacle qui place le public à l'intérieur d'un dispositif immersif et l'entoure de projections et d'une diffusion sonore à 360°. Cette forme aux mouvements lents et suspendus est une dérive poétique évoquant le mystère du vivant.

Tandis que la comédienne nous entraîne dans les courants de sa gestuelle chorégraphiée, les images et la musique tissent des liens imaginaires entre les ventres de nos mères et les fonds marins où les chants des baleines nous emportent dans les méandres du grand secret de nos origines...

SAM À 10H30 • 14H • 16H SALLE DES FETES

**DURÉE 30 MIN** • Tarif unique 6 € • Gratuit moins de 18 ans •

«Se déchausser pour entrer»

Conception, univers graphique et régie : MélusineThiry. Construction, jeu et manipulation : Sarah Darnault.  
Musique et univers sonore : Alice Huc. Construction et couture : Mathilde Litolf.  
Aide ponctuelle : Marine Moens.

DÈS 12 ANS

# L'ÉTRANGER

## RÉMINISCENCES opus 3

### PIERRE-JEAN PETERS

UN PASSEUR DE L'ŒUVRE D'ALBERT CAMUS

Camus déclarait au sujet de Meursault : «Une terre, un ciel, un homme, façonné par cette terre et ce ciel».

Pierre Jean Peters entretient un compagnonnage intense avec Albert Camus dont l'œuvre, la pensée et l'engagement intellectuel ont marqué sa vie d'homme. En choisissant d'adapter au théâtre *L'Étranger «Réminiscences» Opus 3*, le comédien et metteur en scène signe un long travail de réflexion et de maturation sur ce roman incontournable. Il a cherché à comprendre la voix du récit, celle de Meursault : «ce personnage dont il ne finit jamais de dessiner le fabuleux portrait d'homme insaisissable, cet homme ordinaire que l'éblouissement du ciel algérien emporte aux confins d'une absurdité croissante. Coincé entre le soleil fatal et le bonheur de vivre.»

*L'Étranger «Réminiscences» Opus 3* est un seul-en-scène, porté par 3 musiciens exceptionnels qui transcendent l'univers de Camus par une musique profonde et contemporaine : Jean-Pierre Jullian, Etienne Leconte et Patrice Soletti.

**SAM À 11H ET DIM À 15H AUX HALLES**

**DURÉE 1 H 20** • Entrée 12 € • Tarif réduit 8 € • Gratuit moins de 18 ans •

Collaboration artistique, Anne Eve Seignalet.  
Création, interprétation et mise en scène, Pierre-Jean Peters.  
Adaptation Pierre-Jean Peters et Olivier Malrieu.  
Création musicale, Etienne Leconte (flûte),  
Jean-Pierre Jullian (percussions), Patrice Soletti (guitare électrique).  
Création lumière : Thomas Fernandez.

**SAM 19**  
**DIM 20**  
**AOÛT**



# EL ARBOL

DE LA GRAINE À L'ARBRE

« El Arból » (L'Arbre en espagnol) grandit, s'étire, respire, expire, pour les yeux et oreilles attentifs.

Du geste minimaliste à la tempête, de la volupté et langueur de l'été à l'évanouissement du mouvement hivernal, la voix de Lima Mondin et la danse d'Emmanuelle Wolff visitent les 4 saisons.

Un moment apaisant. Une évocation poétique de la nature et du vivant. Un bain sonore éclectique de différentes influences (jazz, musique du monde, improvisation vocale). Une balade au fil des postures et mouvements d'un arbre traversant les saisons.

**SAM À 11H30 ET DIM À 15H** JARDIN DE L'ABBAYE

**DURÉE 30 MIN** • Tarif unique 6 € • Gratuit moins de 18 ans •

Jeu et mise en scène : Lima Mondin et Emma Wolff

**SAM 19  
DIM 20  
AOÛT**



SAM 19  
DIM 20  
AOÛT

# LE OFF

## POÉSIE DU FUTUR

### CIE BOHÈME 3000

MUSIQUE DU COSMOS

Il lit sa musique dans les étoiles, elle contemple ses phrases dans le bruit du monde. Cosmos et chaos sont invoqués dans une tentative poétique et sonore où il est question d'atmosphère.

Dispositif immersif déambulatoire, *Poésie du Futur Δ Musique du Cosmos* est un entre-sort dans lequel le public pénètre (individuellement ou sous forme de groupe restreint) afin d'y vivre une expérience intime. La performance est jouée à l'intérieur d'une caravane et propose à chaque représentation une nouvelle écriture issue d'un tirage au sort : une lecture intuitive et une improvisation musicale sont alors proposées. Chaque poème est unique et dure 10 minutes.

SAM ET DIM DÈS **11H** PARKING DE L'ORANGERIE

**DURÉE 10 MIN** • Entrée libre •

Avec Anaïs Scherrer, Nicolas Faigniez.

DÈS 12 ANS

# LE THÉÂTRE DES SABBAT

## CIE LES ROBINSONS

DIABLEMENT DRÔLE

Les Sabbat, famille ancienne comme le théâtre, traverse le temps en perpétuelle tournée. Elizabeth Esther Sabbat est l'héritière d'une ancienne lignée mais aussi d'un petit théâtre : « Le Théâtre des Sabbat ». Puissante femme de caractère aux pouvoirs insoupçonnés, elle veille toujours au bon déroulement du spectacle. Vladimir Sabbat, charlatan, saltimbanque, arnaqueur, chanteur, fakir... est aussi le mari d'Elisabeth. Présentateur charismatique et mystérieux, il dévoile les mystères du Théâtre des Sabbat.

« Le théâtre des Sabbat est une célébration ! Il fête le grand théâtre de la vie sans restriction ! Qu'on amène à manger, à boire, les Amanita muscaria, et la poudre Aphrodisia ! Le festin des passions est ouvert, attablez-vous, repas offert ! »

Deux funambules de l'étrange tiennent les spectateurs en équilibre entre rires et frissonnements.

**SAM À 16H CHAPELLE DE L'ABBAYE**

**DURÉE 1 H 15** • Entrée 12 € • Tarif réduit 8 € • Gratuit moins de 18 ans •

De, mis en scène et interprété par : Alexandre Cañas et Sandra Jatón.  
Construction décor : Guillaume Panis. Réalisation costumes : Margot Falley.  
Lumières : Thibault Azema.





SAM  
19  
AOÛT

# DU CHOEUR À L'OUVRAGE

## CROISILLON ET CIE

CROISER LES ARTS POUR TRICOTER DES LIENS

4 femmes se rencontrent dans un lavomatic, lavoir des temps modernes. Chacune avec son histoire, les voilà bousculées dans leur solitude sur un fond de machines à laver qui s'emballent ! Les hublots deviennent alors fenêtres sur cour et portes pour l'au-delà, projetant tour à tour poésie, humour, chants et dérision... Une folie libératrice prend alors place et le public se retrouve tout d'abord témoin, mais aussi acteur dans cette fable sociale...

SAM À 18H PLACE DE L'EGLISE

**DURÉE 1 H** • Entrée 10 € • Tarif réduit 6 € • Gratuit moins de 18 ans •

Avec : Céline Biolzi, Giovanna Merlin, Céline Mistral, Isabelle Poudevigne, Sarah Carlini, Metteuse en scène. Laurent Reynaud, Conception et fabrication du lavomatic.

SAM  
19  
AOÛT

©Marie Meletopoulos



# TIMBREMENT VÔTRE

## CIE EASY TO DIGEST

UN SPECTACLE DE CIRQUE POUR LA RUE

Un bureau de poste qui prend la poussière, deux employés qui se démènent pour redonner le goût d'écrire, des colis à n'en plus finir, une relève de courrier assez sportive, des mots lâchés, mâchés, rabâchés, qui parlent de soi, de nous.

Nous sommes partis du constat que les nouvelles technologies de l'informatique et de la communication ont supplanté le lien à l'écriture, le plaisir d'écrire à la main et de recevoir une lettre papier. Nous nous sommes inspirés de l'oeuvre de Robert Filliou «Danse poème aléatoire collectif » pour faire participer le public à la création d'une lettre poétique qui devient tout l'enjeu du spectacle.

SAM À 19H30 PARKING DE L'ORANGERIE

DURÉE 50 MIN • Entrée libre •

Auteurs-Interprètes : Muriel Lombardi, Bruno Rodot.  
Regards extérieurs : Mireille Porcellana, Olivier Delamare, Violette Hocquenghem.



SAM  
19  
AOÛT



# LE MÉDECIN MALGRÉ LUI...

## CIE LES TÊTES DE BOIS

AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

Quatre comédiens montés sur ressorts pour sept personnages, sans tabou ni limite, revisitent la fameuse comédie de Molière «Le médecin malgré lui», mêlant poésie, fourberie, drame et émotion, scènes réalistes et clownesques. La mise en scène révèle les excentricités et la monstruosité des personnages de la pièce en les rendant outranciers, difformes, mais néanmoins comiques, burlesques, elle donne une vision sarcastique de l'humanité et de l'homme face à ses dérives, ses excès et ses vices.

Acrobaties, masques, mimes, musique, et personnages hauts en couleur offrent un divertissement sur fond de satire de la société. La compagnie vous invite dans le quotidien des personnages de Molière, au cœur des problématiques de vie familiale et conjugale. Jalousie, tromperie, désir de vengeance, convoitise, et travers humains sont au cœur du sujet. Une histoire qui pourrait être la vôtre, celle de vos voisins, où finalement toute vérité est bonne à rire...

**SAM À 21H30** COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE

**DURÉE 1 H 15** • Entrée 14 € • tarif réduit 10 € • Gratuit moins de 18 ans •

d'après « Le Médecin Malgré lui » de Molière. Mise en scène de Mehdi Benabdelouhab  
Avec : Mehdi Benabdelouhab. Valeria Emanuele. Evelyne Torroglossa ou Ana Melillo. Facundo Melillo  
Création lumière et régie technique : Gabriel Bosc. Conception des masques : Brina Babini  
Scénographie : Mehdi Benabdelouhab. Conception décors : Mehdi Benabdelouhab et Facundo Melillo

DÈS 3 ANS

# TOYO

## CIE LES COLPORTEURS

UN SON MYSTÉRIEX INTRIGUE GILLOU L'ÉQUILIBRISTE-CONTORSIONNISTE...

Toyo c'est un tuyau de chantier, tout froid tout raide, tout creux... quelle aubaine ! Coline la violoniste, fait chanter Toyo ; toutes sortes de sons semblent sortir de lui... Gillou le contorsionniste apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe...

Toyo devient pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste ! Puis on entend le son du violon ; Gillou tombe sous le charme de la mélodie, et voilà qu'avec Toyo ils s'échappent dans une danse mélancolique... Vraiment, ils s'aiment tous les deux...

**DIM À 10H30 SALLE DES FÊTES**

**DURÉE 30 MIN** • Tarif unique 6 € • Gratuit moins de 18 ans •

Avec Gilles Charles-Messance, artiste de cirque et Coline Rigot, musicienne  
 Mise en scène : Antoine Rigot, Julien Lambert  
 Conseil artistique : Agathe Olivier  
 Création musicale : Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland

**DIM  
20  
AOÛT**





DIM  
20  
AOÛT

# JOSETTE & MUSTAPHA

## CIE LA COUR SINGULIÈRE

THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES

Tout en douceur, les spectateurs vont rentrer dans la vie de Josette, octogénaire pleine de vie et de trous de mémoire, échappée de son EHPAD. Certains moments de son passé, son enfance pendant la guerre, son émancipation de jeune femme, son bref passage en EPHAD....mais aussi son quotidien avec les marionnettistes qui l'accompagnent, vont leur permettre de rentrer dans son intimité, jusqu'à partager ses doutes et ses errances. Comment mettre en avant la partie inaliénable de chacun qui traverse tous les âges ? Comment donner à voir de façon poétique le lâcher prise, la force, de ceux qui atteignent le bout de leur vie ?

DIM À **11H30** PLACE DE L'EGLISE

**DURÉE 1 H** • Entrée 10 € • tarif réduit 6 € • Gratuit moins de 18 ans •

Mise en scène, construction, manipulation et interprètes : Hélène Rosset et Olivier Lehmann.  
Co metteur en scène : Jacopo Favarelli. Regard extérieur : Caroline Cano.  
Technicien son : Servan Denes Graphiste : Murielle Petit  
Attachée de production : Marina Pardo.  
Costumières : Marie-Caroline Massé et Isabelle Granier

# WILLIAM'S SLAM

## THÉÂTRE EN SCÈNE

AGATHE, JEUNE FILLE FAN DE SLAM. DESDÉMONE, PROFESSEURE DE THÉÂTRE

Agathe slame. Pour elle, les mots, c'est cadeau ! Elle a découvert la puissance du théâtre quand elle était petite : elle qui était plutôt du genre invisible s'est retrouvée sur scène devant d'autres enfants et leurs parents. Et pour la première fois, elle a eu l'impression d'exister. Aujourd'hui, elle veut « aller au bout de son trip » car elle sent qu'elle a la vocation. Alors elle surfe sur Internet et tombe sur un blog « déjanté » : celui de Desdémone qui propose des cours pas trop chers et qui « en a fait grave, du théâtre ». Tout les sépare. Pourtant le courant passe rapidement entre les deux femmes à travers la découverte de l'oeuvre du grand William. Car pour Agathe, c'est le choc : « Shakespeare, c'est d'la bombe ! » William's slam, c'est la rencontre de deux générations, de deux cultures, de deux parcours de vie...

**DIM À 16H30** CHAPELLE DE L'ABBAYE

**DURÉE 1 H 10** • Entrée 12 € • tarif réduit 8 € • Gratuit moins de 18 ans •

Une pièce de Marie Claire Utz  
 Mise en scène par Vincent Goethals  
 Avec Angèle Baux Godard, Marie Claire Utz



**DIM  
20  
AOÛT**

# BIEN REPRENONS

## MUERTO COCO

DIVAGATION BIOGRAPHIQUE POUR UN INTERPRÈTE MUSICIEN NÉ EN 1987, DEUX CLARINETTES, UN ENSEMBLE DE VOIX OFF ET UN HOMARD BLEU D'ATLANTIQUE

« Bien, reprenons » se situe quelque part entre théâtre, musique live et création radiophonique. Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place, identifier ses limites et apprivoiser ses doutes. C'est une suite autobiographique mêlée de fiction où le réel se révèle dans sa dimension poétique, humoristique, absurde et sensible. On y parle entre autre de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec et de conseillers pôle emploi, de « est-ce-que vous êtes chauds Carcassonne ?!!!! » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique.

**DIM À 18H** PLACE JEAN RIBOT

**DURÉE 1 H** • Entrée libre.

Jeu, écriture, composition : Roman Gigoi-Gary  
 Sonorisation: Arnaud Clément. Regards extérieurs et accompagnement artistique :  
 Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prépus, Leonardo Montecchia  
 Création Lumière : Marco Simon. Régie Lumière : Edith Richard



**DIM  
20  
AOÛT**



**DIM  
20  
AOÛT**

# ARGENT, PUDEURS ET DÉCADENCES

C<sup>IE</sup> AIAA

LA RECONQUÊTE DU POUVOIR

“Argent, Pudeurs & Décadences” est une pièce de théâtre, une écriture contemporaine à la narration déstructurée, un rapport au public immédiat, sans filtre, un spectacle sur la monnaie à la fois virulent et surréaliste qui tente de sonder les mécanismes obscurs de l’argent et sa fabrication.

Qu’est-ce que l’argent ? D’où vient-il ? A quoi et à qui sert-il ?

Une traversée de situations où les enjeux sont humains et monétaires, comiques et tragiques, en s’appuyant toujours sur les théories économiques actuelles et historiques. Une comédie financière fantasmagorique et cynique, tourbillon d’arrivisme, de finance et de folles envolées monétaires dans laquelle les deux comédiennes de l’AIAA Compagnie convient le spectateur à voyager et à se questionner sur son rapport à l’argent...

**DIM À 20H** COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE

**DURÉE 1 H 15** Entrée 14 € • tarif réduit 10 € • Gratuit moins de 18 ans •

Écriture et jeu : Audrey Mallada et Aurélia Tastet. Comédienne en alternance : Angélique Baudrin

Mise en scène : Alexandre Pavlata/ Romain Louvet/ Guillaume Méziat / Vincent Lahens

Conseiller en sciences économiques : Julien Milanese. Création Musique : Chacapa Studio - Thomas Bouniort -

Rafael Bernabeu/. Chansons : Marc Lucantonio. Decors, technique : Valérie Bornand



**DIM  
20  
AOÛT**

# BRICO SAUCISSE

## C<sup>IE</sup> OLOF ZITOUN

ALIGOT À LA BETONNIÈRE

Après des années de recherches poussées, d'innombrables tests techniques, de multiples expériences visant à l'amélioration du prototype, ils l'ont enfin inventée : la 1<sup>ère</sup> bétonnière au monde à faire de l'aligot !

Avec sa gamelle en inox de 100 litres incrustée dans la cuve, permettant la confection de 150 assiettes par fournée, ses 16 bougies de préchauffage alimentées par un transformateur 12V, lui-même relié à un système de thermostat, garantissant une chaleur constante du bain-marie à 70°C, et sa rame extérieure en bois, venant mélanger la tome fraîche et la purée jusqu'à l'apparition des fameux « fils » de l'aligot, cette bétonnière est désormais prête à faire frissonner vos papilles.

Servis à la truelle et à la taloche par des maçons-cuisiniers intrépides dans un décor de chantier aux normes de sécurité et d'hygiène, vos 300g d'aligot seront accompagnés d'une saucisse de 12cm/3cm cuite sur une plancha incrustée dans une brouette à gaz. Quelques feuilles de salade de 0,01mm d'épaisseur ainsi qu'un bidon d'huile seront bien sûr à votre disposition pour faire glisser le tout. la restauration intérieure de votre estomac. Bon appétit, et surtout... Bon enduit !

De et avec : Sabri Tida, Yannick Durand-Gasselien, Magalie Bilbao et Laurent Monticone



**DIM À 21H30** PARKING DE L'ORANGERIE

Spectacle de 20 minutes puis repas /10 € sur réservation & concert avec Jules, «rock en scène», reprises Pop-Rock



# RESTAURATION

## DANS LE VILLAGE

La municipalité et son festival s'inscrivent en soutien de l'économie locale. Nous vous proposons de vous restaurer auprès des restaurants et commerces du village. Vous trouverez toutes les adresses sur le site : [www.ville-aniane.fr](http://www.ville-aniane.fr) rubrique «restauration»

# BUVETTE

## ALLÉE DE L'ABBAYE

En partenariat avec l'association Vivre à Aniane et l'ATEC (jeunes du Pôle Ados) un espace buvette sera à votre disposition.

# ACCÈS

Au débouché des gorges de l'Hérault, abritée par les collines avoisinantes, Aniane est située dans une plaine verdoyante, entourée d'une mosaïque de vignes, de jardins et d'oliviers et offre au visiteur la découverte d'un patrimoine bâti exceptionnel.

Accès par l'A750 en venant de Montpellier (40 km)  
Accès par l'A75 en venant de Clermont-l'Hérault (15 km),  
de Lodève (30 km) ou de Béziers (50 km)  
Accès par la D986 en venant de Ganges (40 km)

Pour venir au festival, pensez au covoiturage !  
Réseau picholine : <https://www.picholines.fr>



# ÉQUIPE & PARTENAIRES



Merci au Conseil Régional d'Occitanie pour son soutien financier.

Merci au Conseil Départemental de l'Hérault pour son soutien financier et technique (Hérault Matériel Scénique).

Merci à la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault pour la mise à disposition de l'Abbaye et de matériel.

Merci à la Communauté de Communes du Lodévois Larzac, la Communauté de Communes du Clermontois et le théâtre du Sillon, le Théâtre Molière de Sète pour le prêt de matériel

Merci aux jeunes du Pôle Ados de l'association ATEC.

Merci aux techniciens et agents territoriaux qui apportent leur appui logistique à l'événement, ainsi qu'à l'ensemble des acteurs qui s'impliquent dans son organisation.

Merci aux membres du comité de programmation et d'organisation, citoyens et élus, alliés constructifs et débrouillards, qui œuvrent en amont et tout au long de l'année pour donner vie à ce rendez-vous de l'art et des artistes.

Bravo et merci aux nombreux bénévoles pour leur aide précieuse à l'organisation et à la vie du festival .

Merci à l'association Vivre à Aniane pour son implication à nos côtés.

Merci aux artistes !

Merci aux médias qui relaient notre communication.



# MAIRIE ANIANE

## SERVICE COMMUNICATION & CULTURE

50 BD FÉLIX GIRAUD  
34150 ANIANE  
TÉL : 06 76 72 71 24  
WWW.VILLE-ANIANE.COM

